

13 > 19 Novembre 2006

**SETTIMANA
DELLA CULTURA
D'IMPRESA**

Programma



MUSEIMPRESA

In occasione della quinta edizione della Settimana della Cultura d'Impresa promossa da Confindustria, Museimpresa organizza un articolato calendario di eventi per leggere, attraverso il patrimonio culturale delle imprese, la storia del nostro paese.

Una serie di iniziative distribuite sull'intero territorio nazionale - rassegne cinematografiche, workshop, laboratori creativi, visite guidate, seminari e dibattiti - che sottolineano l'impegno delle imprese per valorizzare saperi e competenze conservati all'interno dei propri archivi e musei.

ore 9.45

Lunedì 13 novembre 2006

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia
"Leonardo da Vinci" Sala delle Colonne
via San Vittore 21, Milano

Convegno di apertura

La memoria d'impresa come valore collettivo

ore 9.45

Registrazione partecipanti

ore 10.00

Interventi introduttivi:

Michele Perini

Presidente Museimpresa

Francesco Alberoni

Sociologo

Tavola rotonda

I musei e gli archivi d'impresa

come espressione del fare della cultura industriale

Case History

Federico Minoli

Presidente e Amministratore Delegato

Ducati Motor Holding S.p.A.

Fulvia Visconti Ferragamo

Vice Presidente Ferragamo Italia S.p.A.

Intervengono

Fiorenzo Galli

Direttore Museo Nazionale della Scienza

e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Direttore Generale I.C.E.

Massimo Mamberti

Davide Rampello

Presidente Fondazione La Triennale di Milano

Roberto Ruozi

Presidente Touring Club Italiano

Vittorio Sgarbi

Assessore alla Cultura, Comune di Milano

Daniela Benelli

Assessore alla Cultura, Culture e Integrazione,

Provincia di Milano

Massimo Corsaro

Assessore all'Industria, Piccola e Media Impresa

e Cooperazione, Regione Lombardia

Conclusioni

Andrea Marcucci

Sottosegretario di Stato al Ministero dei Beni

e delle Attività Culturali

Moderatore

Salvatore Carrubba

Direttore Strategie Editoriali Il Sole 24 Ore

Si prega di voler confermare la presenza

segreteria@museimpresa.com

Tel. 02.58370.502

In collaborazione con il Museo Nazionale

della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ore 15.00-17.00

Lunedì 13 novembre

**Archivio Storico di Banca Intesa
via Manzoni 10, Milano**

Visita guidata all'Archivio Storico di Banca Intesa

Risorse web al servizio dell'Archivio Storico di Banca Intesa

In occasione della presentazione del rinnovato sito Internet, l'Archivio Storico di Banca Intesa apre per due pomeriggi la propria sede, proponendo la visita guidata ai locali che ospitano l'Archivio Storico e soprattutto illustrando ai visitatori le opportunità di fruizione e ricerca *on line* dei propri patrimoni.

Per informazioni
storico.archivio@bancaintesa.it
Tel. 02.879.42970

In collaborazione con l'Archivio Storico di Banca Intesa

ore 15.30-19.00

Lunedì 13 novembre

Zucchi Duomo
via Ugo Foscolo 4, Milano

Laboratori di stampa a mano su tessuto

Il Museo Zucchi propone laboratori creativi, dove, sotto la guida di un maestro stampatore, gli ospiti possono cimentarsi nella stampa a mano su tessuto creando con le loro mani una bandana personalizzata che rimarrà come testimonianza della visita al Museo. Inoltre un filmato potrà spiegare la tecnica di realizzazione dei blocchi, veri capolavori di abilità artigianale, per rivivere tutte le fasi del procedimento di stampa a mano.

Per informazioni
infocollection@zucchicollection.org
Tel. 02.4392.21

In collaborazione con Zucchi Collection Museum

ore 18.30

Lunedì 13 novembre

**Spazio Eventi Sagsa
Ripa Ticinese 111, Milano**

Presentazione

Omaggio alla Bauhaus

Riedizione dei prodotti realizzati da Sagsa negli anni che vanno dal '25 al '40 sulla scia della scuola della Bauhaus e, in particolare, di Marcel Breuer. Presentazione di "Sagsa del 32", poltroncina con braccioli prodotta nel 1932 da Sagsa e riproposta quest'anno come primo elemento di una nuova collezione di prodotti che vogliono valorizzare le tendenze del design di allora, la storia, il lavoro e l'impegno delle generazioni che hanno lavorato in Sagsa a partire dal 1922, anno di nascita.

Esemplari di "Sagsa del 32" saranno esposti anche presso La Triennale di Milano e il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Intervento

Dante O. Benini

Architetto

Per informazioni
Tel. 02.8940.4771
www.sagsa.net

In collaborazione con Spazio Museo Sagsa

ore 9.30

Martedì 14 novembre

S.p.A. Birra Peroni
via Renato Birolli 8, Roma

Tavola rotonda

Memoria e futuro nel patrimonio di un'impresa. Il caso Birra Peroni

Docenti e studenti universitari incontrano l'azienda

Un percorso attraverso la storia e l'attualità industriale della S.p.A. Birra Peroni e una tavola rotonda in cui docenti universitari si confrontano sulle potenzialità documentarie degli archivi d'impresa ed in particolare della realtà Peroni. Tre tesi di Laurea realizzate in Archivio e Museo Peroni vengono menzionate per la loro elevata qualità scientifica. Segue una visita guidata all'Archivio Storico e Museo Birra Peroni.

Intervengono

Roberto Cavalli

Direttore di produzione e Consigliere d'Amministrazione S.p.A. Birra Peroni

Roberta Morelli

Docente di Storia Economica, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata

Giorgio Muratore

Docente di Storia dell'Arte ed Architettura Contemporanea, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza

Isabella Pezzini

Docente di Semiotica, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Università di Roma La Sapienza

Carlo Travaglini

Docente di Storia Economica, Facoltà di Economia, Università di Roma 3

Per informazioni

Tel. 06.22544.280-267-365

In collaborazione con l'Archivio Storico
e Museo Birra Peroni

ore 9.30

Martedì 14 novembre

Fondazione Piaggio
viale Rinaldo Piaggio 7, Pontedera (PI)

Convegno

Impresa e cultura: una realtà che cresce

ore 9.30

Apertura dei lavori
Saluto delle autorità

ore 9.45

Fare cultura nelle imprese

Introduce

Davide Ravasi

Università Bocconi

Intervengono

Carolina Lussana

Fondazione Dalmine

Giovanni Perfetti

Galleria Ferrari

Rosanna Scatamacchia

Istituto Luce

Alessandro Lombardo

Archivio Ansaldo

Elisabetta Bettio

Archivio della Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa

Moderatore

Giuseppe Paletta

Direttore del Centro per la cultura d'impresa

ore 15.00

Impresa, cultura e responsabilità sociale

Introduce

Matteo Colaninno

Presidente Nazionale Giovani Imprenditori
e Vicepresidente di Confindustria

Intervengono

Sergio Ceccuzzi

Presidente Associazione degli industriali della Toscana

Michele Perini

Presidente di Museimpresa

Omar Calabrese

Università di Siena e Presidente CORECOM Toscana

Andrea Granelli

Presidente ITC Roma

Conclude

Andrea Marcucci

Sottosegretario di Stato al Ministero dei Beni
e delle Attività Culturali

Moderatore

Tommaso Fanfani

Università di Pisa e Presidente Fondazione Piaggio

Per informazioni

annalisa.rossi@fondazionepiaggio.it

www.museopiaggio.it - Tel. 0587.2717.27

In collaborazione con la Fondazione Piaggio
e il Museo Piaggio

ore 15.00-17.00

Martedì 14 novembre

**Archivio Storico di Banca Intesa,
via Manzoni 10, Milano**

Visita guidata all'Archivio Storico di Banca Intesa

Risorse web al servizio dell'Archivio Storico di Banca Intesa

In occasione della presentazione del rinnovato sito Internet, l'Archivio Storico di Banca Intesa apre per due pomeriggi la propria sede, proponendo la visita guidata ai locali che ospitano l'Archivio Storico e soprattutto illustrando ai visitatori le opportunità di fruizione e ricerca *on line* dei propri patrimoni.

Per informazioni
storico.archivio@bancaintesa.it
Tel. 02.879.42970

In collaborazione con l'Archivio Storico di Banca Intesa

ore 21.00

Martedì 14 novembre

**Anteo spazioCinema
via Milazzo 9, Milano**

Rassegna cinematografica

Grandi scrittori per il cinema industriale

Saranno proiettati

La canzone del polistirene, sceneggiatura di Raymond Queneau,
traduzione di Italo Calvino per la regia di Alain Resnais (1957)

Il pianeta acciaio, soggetto di Luciano Emmer e
sceneggiatura di Dino Buzzati per la regia di Emilio Marsili (1962)

Incontro con la Olivetti, sceneggiatura di Franco Fortini
per la regia di Giorgio Ferroni (1950)

Manon finestra due, sceneggiatura di Pier Paolo Pasolini
per la regia di Ermanno Olmi (1956)

L'onda, Giorgio Albertazzi recita Gabriele D'Annunzio
per la regia di Ermanno Olmi (1955)

A seguire dibattito con

Paolo Mereghetti

Critico Cinematografico

Marco Montemaggi

Vice Presidente Museimpresa

Carlo Ossola

Accademia dei Lincei, Collège de France

Moderatore

Daniele Pozzi

Archivio del Cinema Industriale e della Comunicazione
d'Impresa Università Carlo Cattaneo-LIUC

Per informazioni

Tel. 02.4391.2769-digit3

Orario ufficio

In collaborazione con Archivio del Cinema Industriale
e della Comunicazione d'Impresa Università
Carlo Cattaneo-LIUC

ore 10.00

Mercoledì 15 novembre

**Fondazione Piaggio
viale Rinaldo Piaggio 7, Pontedera (PI)**

Convegno e inaugurazione del workshop

Crea(c)tivity

**Estetica & Tecnologia nella progettazione e nel design:
il pensiero laterale e il trasferimento di conoscenze**

La Fondazione Piaggio, ISIA Firenze e Imaginaria propongono un evento, della durata di tre giorni, che prevede l'incontro con designer di livello internazionale e giovani professionisti, tra i quali lo Studio Marc Newson Ltd. e Isao Hosoe. Design come punto d'incontro tra creatività e tecnica, tra ricerca e innovazione, estetica e tecnologia.

L'incontro, dedicato a studenti e professionisti nel settore della progettazione industriale e della creatività, diviene workshop e momento formativo con modalità innovative. I prodotti elaborati nel workshop verranno infatti realizzati "in diretta" grazie a sistemi di prototipazione rapida. Parallelamente all'incontro ed al workshop, nelle sale del Museo Piaggio verranno esposti prodotti industriali e progetti degli ospiti, di docenti e studenti.

Per informazioni
www.museopiaggio.it
www.isiadesign.fi.it/creativity.htm
museo@museopiaggio.it
creativity@imaginairport.it

In collaborazione con la Fondazione Piaggio,
Museo Piaggio, ISIA Firenze e Imaginaria

ore 14.30-19.00

Mercoledì 15 novembre

Associazione Archivio Storico Olivetti
Villetta Casana, via delle Miniere 31, Ivrea (TO)

Workshop

Ivrea, da territorio industriale a paesaggio culturale

Riflessioni e proposte per il patrimonio culturale Olivetti

Intervengono

Claude Raffestin

Patrizia Bonifazio

Marta Parodi

Università di Ginevra

Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico
di Milano, Associazione Archivio Storico Olivetti

Dipartimento Interateneo del Territorio,
Politecnico di Torino

Per informazioni
archivio@arcoliv.org
www.arcoliv.org
Tel 0125.6412.38

In collaborazione con l'Associazione
Archivio Storico Olivetti

ore 21.00

Mercoledì 15 novembre

**Anteo spazioCinema
via Milazzo 9, Milano**

Rassegna cinematografica

Grande impresa e grande cinema sulla via del petrolio

Saluto introduttivo

Giorgio Secchi

Responsabile iniziative culturali ENI

Proiezione del film

La via del petrolio di Bernardo Bertolucci (1967)

A seguire dibattito con

Giancarlo Gonizzi

Consigliere Museimpresa

Maurizio Cabona

Critico cinematografico

Moderatore

Daniele Pozzi

Archivio del Cinema Industriale e della Comunicazione
d'Impresa Università Carlo Cattaneo-LIUC

Per informazioni

Tel. 02.4391.2769-digit3

Orario ufficio

In collaborazione con Archivio del Cinema Industriale
e della Comunicazione d'Impresa Università
Carlo Cattaneo-LIUC

ore 9.30-13.30

Giovedì 16 novembre

Società Geografica Italiana
Palazzetto Mattei in Villa Celimontana
Via della Navicella 12, Roma

Workshop

Le aziende alimentari investono nella propria memoria?

Comunicare la storia per far crescere l'impresa e il territorio

Obiettivo dell'incontro è l'individuazione di metodi e mezzi operativi comuni per una valorizzazione diffusa della memoria dell'industria alimentare, rivolta non ad una élite di studiosi, ma più in generale ad un pubblico attento e sensibile. Lo scopo è anche quello di promuovere presso la piccola e media impresa una sensibilizzazione ai contenuti di una memoria viva, fattore di competitività e di identità del marchio. Dal workshop si auspica possano emergere ipotesi di programma su modelli praticabili di emersione e comunicazione della memoria alimentare del Novecento, anche grazie all'uso della rete e di ambienti digitali per l'attualizzazione della storia.

Apertura dei lavori

Antonia Pasqua Recchia Direttore Generale per l'innovazione tecnologica
la promozione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Intervengono

Pina Amarelli Liquirizia Amarelli
Marta Bove S.p.A. Birra Peroni
Roberto Di Vincenzo Symbola, Fondazione per le qualità italiane
Luciano Hinna Facoltà di Economia, Università di Roma "Tor Vergata"
Maria Grazia Lungarotti Fondazione Lungarotti
Giovanni Squitieri Federalimentare

Moderatore

Francesca Appiani Museimpresa

Conclusioni

Madel Crasta Consorzio BAICR Sistema Cultura

Per informazioni
Tel. 06.6821.0955
comunicazione@baicr.it
www.baicr.it

In collaborazione con il Consorzio BAICR Sistema Cultura

ore 10.00

Giovedì 16 novembre

Fondazione Piaggio
viale Rinaldo Piaggio 7, Pontedera (PI)

Workshop con designer e studenti

Crea(c)tivity

**Estetica & Tecnologia nella progettazione e nel design:
il pensiero laterale e il trasferimento di conoscenze**

La Fondazione Piaggio, ISIA Firenze e Imaginaria propongono un evento, della durata di tre giorni, che prevede l'incontro con designer di livello internazionale e giovani professionisti, tra i quali lo Studio Marc Newson Ltd. e Isao Hosoe. Design come punto d'incontro tra creatività e tecnica, tra ricerca e innovazione, estetica e tecnologia.

L'incontro, dedicato a studenti e professionisti nel settore della progettazione industriale e della creatività, diviene workshop e momento formativo con modalità innovative. I prodotti elaborati nel workshop verranno infatti realizzati "in diretta" grazie a sistemi di prototipazione rapida. Parallelamente all'incontro ed al workshop, nelle sale del Museo Piaggio verranno esposti prodotti industriali e progetti degli ospiti, di docenti e studenti.

Per informazioni:

www.museopiaggio.it

www.isiadesign.fi.it/creativity.htm

museo@museopiaggio.it

creativity@imaginairport.it

In collaborazione con la Fondazione Piaggio,
Museo Piaggio, ISIA Firenze e Imaginaria

ore 14.30-16.30

Giovedì 16 novembre

Università IUAV di Venezia-Facoltà di design e arti, ex Convento delle Terese, Aula A Dorsoduro 2206 (VE)

Workshop

Memoria d'Impresa, ricerca e territorio

L'incontro coinvolge le strutture del territorio – musei, aziende, associazioni di categoria, regione, università – in una riflessione sulle possibili relazioni fra le istituzioni e le imprese per la valorizzazione dei patrimoni culturali aziendali. Presenta, fra l'altro, due ricerche universitarie sulle analisi e prospettive per i musei e archivi d'impresa e una collaborazione in atto tra Università IUAV di Venezia e l'azienda Cottoveneto per la sistemazione delle proprie collezioni museali.

Saluti

Marco De Michelis

Preside della Facoltà di design e arti,
Università IUAV di Venezia

Angelo Tabaro

Segretario alla Cultura Regione Veneto

Presentazione

Federica Rossi

Consigliere Museimpresa

Intervengono

Fiorella Bulegato

Università IUAV di Venezia - Facoltà di design e arti

Davide Ravasi

Università Bocconi di Milano

Luigino Rossi

Presidente Rossimoda e membro di Giunta
Unindustria Venezia

Claudia Sutor Marcuzzi

Impresa Cotto Veneto

Raimonda Riccini

Università IUAV di Venezia

Anna Tonicello

Archivio Progetti Università IUAV di Venezia

Aurora Di Mauro

Ufficio Musei Direzione Beni Culturali Regione Veneto

Alberto Prandi

Università degli Studi di Verona

Moderatore

Alberto Bassi

Università IUAV di Venezia - Facoltà di design e arti

Per informazioni
info@villafoscarini.it
Tel. 049.9801.091

In collaborazione con l'Università IUAV di Venezia
e il Museo Rossimoda della Calzatura

ore 15.30-19.00

Giovedì 16 novembre

Zucchi Duomo
via Ugo Foscolo 4, Milano

Laboratori di stampa a mano su tessuto

Il Museo Zucchi propone laboratori creativi, dove, sotto la guida di un maestro stampatore, gli ospiti possono cimentarsi nella stampa a mano su tessuto creando con le loro mani una bandana personalizzata che rimarrà come testimonianza della visita al Museo. Inoltre un filmato potrà spiegare la tecnica di realizzazione dei blocchi, veri capolavori di abilità artigianale, per rivivere tutte le fasi del procedimento di stampa a mano.

Per informazioni
infocollection@zucchicollection.org
Tel. 02.4392.21

In collaborazione con Zucchi Collection Museum

ore 18.00

Giovedì 16 novembre

Museo Storico di Bergamo
Piazza Mercato del Fieno 6/A, Bergamo Alta

Inaugurazione della mostra

A ferro e a fuoco: Dalmine 1906-2006

Per informazioni
www.fondazione.dalmine.it
Tel. 035 560.3418

In collaborazione con la Fondazione Dalmine in occasione dei 100 anni di costituzione di TenarisDalmine

ore 20.30

Giovedì 16 novembre

Assolombarda, Sala Falck
via Pantano 9, Milano

Proiezione del film

L'eredità

di Per Fly (Danimarca, 2003)

A seguire dibattito sul passaggio generazionale con

Roberto Escobar

Paola Patti

Walter Zocchi

Critico cinematografico de il Sole 24 Ore

Testimoniaza imprenditoriale-Valtur S.p.A.

Presidente C. St. sull'impresa di famiglia

"Di padre in figlio" e docente Università Luiss

Guido Carli di Roma

Riccardo Zuffo

Docente di Psicologia del Lavoro, Università Cattolica
di Milano e Università d'Abruzzo

Moderatore

Monica Sordi

Responsabile dell'iniziativa, Gruppo Giovani
Imprenditori Assolombarda

Ingresso gratuito previa prenotazione

Tel. 02.58370.245

In collaborazione con il Gruppo Giovani
Imprenditori Assolombarda

ore 20.30

Giovedì 16 novembre

**Auditorium Ducati Motor Holding S.p.A.
via Cavalieri Ducati 3, Bologna**

Rassegna cinematografica

Grandi registi per il cinema industriale

Saranno proiettati:

Michelangelo Antonioni, **Sette canne per un vestito** (1949), fondo SNIA

Dino Risi, **La miniera di luce** (1950), fondo Montedison

E.F. Scopinich, **Uno su tre** (1954), Peroni

Ermanno Olmi, **Tre fili a Milano** (1958), fondo Montedison

Alessandro Blasetti, **Fiat 600** (1957), Archivio Fiat

Luciano Emmer, **Io e la Vespa** (1959), fondo Piaggio

Valentino Orsini, **Divisione condotte** (1963), fondo Dalmine

A seguire dibattito con

Angela Tromellini

Responsabile Archivio Fotografico
della Cineteca di Bologna

Livio Lodi

Curatore Museo Ducati

Marco Montemaggi

Vice Presidente Museimpresa

Saranno inoltre presenti alcuni rappresentanti
dello staff di Progetto Alfabetico di Bologna.

Per informazioni

livio.lodi@ducati.com

In collaborazione con Museo Ducati, Confindustria
Bologna e Archivio del Cinema Industriale e della
Comunicazione d'Impresa Università Carlo Cattaneo-LIUC

ore 10.00

Venerdì 17 novembre

**Fondazione Piaggio
viale Rinaldo Piaggio 7, Pontedera (PI)**

Workshop con designer e studenti

Crea(c)tivity

**Estetica & Tecnologia nella progettazione e nel design:
il pensiero laterale e il trasferimento di conoscenze**

La Fondazione Piaggio, ISIA Firenze e Imaginaria propongono un evento, della durata di tre giorni, che prevede l'incontro con designer di livello internazionale e giovani professionisti, tra i quali lo Studio Marc Newson Ltd. e Isao Hosoe. Design come punto d'incontro tra creatività e tecnica, tra ricerca e innovazione, estetica e tecnologia.

L'incontro, dedicato a studenti e professionisti nel settore della progettazione industriale e della creatività, diviene workshop e momento formativo con modalità innovative. I prodotti elaborati nel workshop verranno infatti realizzati "in diretta" grazie a sistemi di prototipazione rapida. Parallelamente all'incontro ed al workshop, nelle sale del Museo Piaggio verranno esposti prodotti industriali e progetti degli ospiti, di docenti e studenti.

Per informazioni
www.museopiaggio.it
www.isiadesign.fi.it/creativity.htm
museo@museopiaggio.it
creativity@imaginairport.it

In collaborazione con la Fondazione Piaggio,
Museo Piaggio, ISIA Firenze e Imaginaria

ore 10.30

Venerdì 17 novembre

**Villa Colloredo Mels
Via Gregorio XII, Recanati**

Rassegna cinematografica

Il cinema industriale fra passato e presente

Questa iniziativa intende proporre uno sguardo sulla produzione filmica industriale in un confronto fra passato e presente, fra l'innovazione ed i diversi stili che il cortometraggio promozionale ha rappresentato nella storia di questo genere. Saranno presentati filmati a cavallo degli anni '50 commissionati da grandi imprese italiane a grandi registi, tra cui Antonioni, Risi, Olmi, Emmer, Blasetti. A questo raro materiale d'epoca saranno poi affiancati, in un confronto tecnico e storico, i cortometraggi aziendali prodotti da importanti aziende marchigiane associate all'Associazione Culturale "Il Paesaggio dell'Eccellenza".

Introducono la giornata

Fabio Corvatta

Sindaco di Recanati

Giuseppe Guzzini

Presidente de "Il Paesaggio dell'Eccellenza"

Giorgio di Tullio

Regista

Gabrio Marinelli

Regista

Giordano Pierlorenzi

Direttore Centro Sperimentale Poliarte Ancona

Luciano Brandoni

Imprenditore

Saranno inoltre presenti alcuni imprenditori dell'Associazione "Il Paesaggio dell'Eccellenza" attivi nel campo della comunicazione visiva aziendale.

Moderatore

Marco Montemaggi

Vice Presidente Museimpresa

Per informazioni

info@paesaggioeccellenza.it

Tel. 334.9157.632

In collaborazione con l'Associazione "Il Paesaggio dell'Eccellenza", il Comune di Recanati e con l'Archivio del Cinema Industriale e della Comunicazione d'Impresa Università Carlo Cattaneo-LIUC

ore 17.00

Venerdì 17 novembre

**Associazione Archivio Storico Olivetti
Villetta Casana, via delle Miniere 31, Ivrea (TO)**

Presentazione del numero monografico 262 della rivista Parametro
e del servizio sul numero 127 della rivista Urbanistica

Ivrea. Intrecci di scale e di saperi per la città che si trasforma

Conservare e valorizzare sono i temi che in questi anni hanno orientato il dibattito sulla conservazione dell'architettura moderna con riflessioni specialistiche che spesso non hanno però saputo rivolgere uno sguardo complessivo alle questioni che implicitamente la conservazione di un manufatto solleva. Quello sguardo che invece è necessario per comprendere fenomeni dinamici e complessi come quelli legati all'eredità della Olivetti.

Coordinano

Patrizia Bonifazio

e Paolo Galuzzi

Dipartimento di Architettura e Pianificazione,
Politecnico di Milano

Per informazioni
archivio@arcoliv.org
www.arcoliv.org
Tel. 0125.6412.38

In collaborazione con l'Associazione
Archivio Storico Olivetti

ore 21.00

Venerdì 17 novembre

Fondazione Museo Arti e Industria di Omegna
Forum di Omegna, Parco Maulini 1, Omegna (VB)

Rassegna cinematografica

Grandi scrittori per il cinema industriale

Saranno proiettati:

La canzone del polistirene, sceneggiatura di Raymond Queneau,
traduzione di Italo Calvino per la regia di Alain Resnais (1957)

Il pianeta acciaio, soggetto di Luciano Emmer e
sceneggiatura di Dino Buzzati per la regia di Emilio Marsili (1962)

Incontro con la Olivetti, sceneggiatura di Franco Fortini
per la regia di Giorgio Ferroni (1950)

Manon finestra due, sceneggiatura di Pier Paolo Pasolini
per la regia di Ermanno Olmi (1956)

L'onda, Giorgio Albertazzi recita Gabriele D'Annunzio
per la regia di Ermanno Olmi (1955)

Intervengono

Francesca Appiani

Vice Presidente Museimpresa

Gualtiero Pironi

Esperto cinematografico

Per informazioni:

www.forumomegna.org

Tel. 0323.8661.41

In collaborazione con la Fondazione Museo Arti
e Industria di Omegna e con l'Archivio del Cinema
Industriale e della Comunicazione d'Impresa
Università Carlo Cattaneo-LIUC

ore 10.30-12.30

Sabato 18 novembre

**Zucchi Duomo
via Ugo Foscolo 4, Milano**

Laboratori di stampa a mano su tessuto

Il Museo Zucchi propone laboratori creativi, dove, sotto la guida di un maestro stampatore, gli ospiti possono cimentarsi nella stampa a mano su tessuto creando con le loro mani una bandana personalizzata che rimarrà come testimonianza della visita al Museo. Inoltre un filmato potrà spiegare la tecnica di realizzazione dei blocchi, veri capolavori di abilità artigianale, per rivivere tutte le fasi del procedimento di stampa a mano.

Per informazioni
infocollection@zucchicollection.org
Tel. 02.4392.21

In collaborazione con Zucchi Collection Museum

ore 11.00

Sabato 18 novembre

Museo della Liquirizia “Giorgio Amarelli”
Strada Statale 106, Contrada Amarelli, Rossano (CS)

Rassegna cinematografica

Grandi scrittori per il cinema industriale

Saranno proiettati:

La canzone del polistirene, sceneggiatura di Raymond Queneau,
traduzione di Italo Calvino per la regia di Alain Resnais (1957)

Il pianeta acciaio, soggetto di Luciano Emmer e
sceneggiatura di Dino Buzzati per la regia di Emilio Marsili (1962)

Incontro con la Olivetti, sceneggiatura di Franco Fortini
per la regia di Giorgio Ferroni (1950)

Manon finestra due, sceneggiatura di Pier Paolo Pasolini
per la regia di Ermanno Olmi (1956)

L'onda, Giorgio Albertazzi recita Gabriele D'Annunzio
per la regia di Ermanno Olmi (1955)

A seguire dibattito con

Franco Filareto

Sindaco di Rossano, Professore ordinario di Storia
e Scienze Umane presso il Liceo Classico di Rossano

Mario Massoni

Presidente Associazione Roscianum

Alessandra Mazzei

Docente di italiano Liceo Classico di Rossano

Per informazioni

info@museodellaliquirizia.it

www.museodellaliquirizia.it

Tel. 0983.5112.19

In collaborazione con il Museo della Liquirizia “Giorgio Amarelli” e con l'Archivio del Cinema Industriale e della Comunicazione d'Impresa Università Carlo Cattaneo-LIUC



MUSEIMPRESA

Museimpresa - Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa nata nel 2001 e promossa da Assolombarda e Confindustria, conta più di trenta Associati che, attraverso la conservazione e la valorizzazione di documenti, materiali iconografici, oggetti, prodotti e macchinari, raccontano e testimoniano la storia dell'impresa e dei suoi protagonisti.

L'Associazione ha adottato sin dagli esordi un'attenta strategia territoriale che, mettendo in rete gli archivi e i musei aziendali, stimola un dialogo continuo e uno scambio di esperienze tra gli Associati e la comunità museale, le istituzioni e gli enti di ricerca, con particolare attenzione al mondo della scuola e al grande pubblico. Inoltre organizza corsi di formazione, seminari, dibattiti e attività di ricerca nei campi dell'archivistica e della museologia.

Sono associati a Museimpresa:

Assolombarda

Confindustria

Federturismo

Consorzio BAICR-Sistema Cultura

Aboca Aboca Museum

Alessi Museo Alessi

Alfa Romeo Archivio Storico Alfa Romeo e Centro di Documentazione Museo Storico Alfa Romeo

Alinari Museo di Storia della Fotografia F.Ili Alinari

Amarelli Museo della Liquirizia "Giorgio Amarelli"

Artsana Museo del Cavallo Giocattolo

Banca Intesa Archivio Storico di Banca Intesa

Barilla Archivio Storico Barilla

Bergallo Museo dell'Orologio da Torre G.B. Bergallo

Branca Galleria Branca

Carli Museo dell'Olivo F.Ili Carli

Ducati Museo Ducati

Ferragamo Museo Salvatore Ferragamo

Ferrari Galleria Ferrari

Gruppo Ferrovie dello Stato archivi e musei diversi

Guzzini Archivio/Galleria (virtuale/reale) delle aziende Guzzini

Kartell Kartellmuseo

Lungarotti Museo del Vino, Fondazione Lungarotti - Museo dell'Olivo e dell'Olio, Fondazione Lungarotti

Martini & Rossi Museo Martini di Storia dell'Enologia, Mondo Martini

Museo della Paglia e dell'Intreccio "Domenico Michelacci"

Olivetti Associazione Archivio Storico Olivetti

Birra Peroni Archivio Storico e Museo Birra Peroni

Piaggio Archivio Storico Antonella Bechi Piaggio, Museo Piaggio Giovanni Alberto Agnelli

Pirelli Archivio Storico delle Industrie Pirelli

Richard-Ginori Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia

Rossimoda Museo Rossimoda della Calzatura d'Autore

Sagsa Museo Sagsa

Safilo Galleria "Guglielmo Tabacchi"

TenarisDalmine Fondazione Dalmine

Zucchi Zucchi Collection Museum

