

13 > 19 Novembre 2006

**SETTIMANA  
DELLA CULTURA  
D'IMPRESA**

Programma



**MUSEIMPRESA**

In occasione della quinta edizione della Settimana della Cultura d'Impresa promossa da Confindustria, Museimpresa organizza un articolato calendario di eventi per leggere, attraverso il patrimonio culturale delle imprese, la storia del nostro paese.

Una serie di iniziative distribuite sull'intero territorio nazionale - rassegne cinematografiche, workshop, laboratori creativi, visite guidate, seminari e dibattiti - che sottolineano l'impegno delle imprese per valorizzare saperi e competenze conservati all'interno dei propri archivi e musei.

ore 9.45

**Lunedì 13 novembre 2006**

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia  
"Leonardo da Vinci" Sala delle Colonne  
via San Vittore 21, Milano

Convegno di apertura

## **La memoria d'impresa come valore collettivo**

ore 9.45

Registrazione partecipanti

ore 10.00

**Michele Perini**

Interventi introduttivi:

**Francesco Alberoni**

Presidente Museimpresa

Sociologo

Tavola rotonda

**I musei e gli archivi d'impresa**

**come espressione del fare della cultura industriale**

**Case History**

**Federico Minoli**

Presidente e Amministratore Delegato

Ducati Motor Holding S.p.A.

**Fulvia Visconti Ferragamo**

Vice Presidente Ferragamo Italia S.p.A.

**Intervengono**

**Fiorenzo Galli**

Direttore Museo Nazionale della Scienza

e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Direttore Generale I.C.E.

**Massimo Mamberti**

**Davide Rampello**

Presidente Fondazione La Triennale di Milano

**Roberto Ruozi**

Presidente Touring Club Italiano

**Vittorio Sgarbi**

Assessore alla Cultura, Comune di Milano

**Daniela Benelli**

Assessore alla Cultura, Culture e Integrazione,

Provincia di Milano

**Massimo Corsaro**

Assessore all'Industria, Piccola e Media Impresa

e Cooperazione, Regione Lombardia

**Conclusioni**

**Andrea Marcucci**

Sottosegretario di Stato al Ministero dei Beni

e delle Attività Culturali

**Moderatore**

**Salvatore Carrubba**

Direttore Strategie Editoriali Il Sole 24 Ore

Si prega di voler confermare la presenza

segreteria@museimpresa.com

Tel. 02.58370.502

In collaborazione con il Museo Nazionale

della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ore 15.00-17.00

**Lunedì 13 novembre**

**Archivio Storico di Banca Intesa  
via Manzoni 10, Milano**

Visita guidata all'Archivio Storico di Banca Intesa

## **Risorse web al servizio dell'Archivio Storico di Banca Intesa**

In occasione della presentazione del rinnovato sito Internet, l'Archivio Storico di Banca Intesa apre per due pomeriggi la propria sede, proponendo la visita guidata ai locali che ospitano l'Archivio Storico e soprattutto illustrando ai visitatori le opportunità di fruizione e ricerca *on line* dei propri patrimoni.

Per informazioni  
[storico.archivio@bancaintesa.it](mailto:storico.archivio@bancaintesa.it)  
Tel. 02.879.42970

In collaborazione con l'Archivio Storico di Banca Intesa

ore 15.30-19.00

**Lunedì 13 novembre**

Zucchi Duomo  
via Ugo Foscolo 4, Milano

## **Laboratori di stampa a mano su tessuto**

Il Museo Zucchi propone laboratori creativi, dove, sotto la guida di un maestro stampatore, gli ospiti possono cimentarsi nella stampa a mano su tessuto creando con le loro mani una bandana personalizzata che rimarrà come testimonianza della visita al Museo. Inoltre un filmato potrà spiegare la tecnica di realizzazione dei blocchi, veri capolavori di abilità artigianale, per rivivere tutte le fasi del procedimento di stampa a mano.

Per informazioni  
[infocollection@zucchicollection.org](mailto:infocollection@zucchicollection.org)  
Tel. 02.4392.21

In collaborazione con Zucchi Collection Museum

ore 18.30

**Lunedì 13 novembre**

**Spazio Eventi Sagsa  
Ripa Ticinese 111, Milano**

Presentazione

## **Omaggio alla Bauhaus**

Riedizione dei prodotti realizzati da Sagsa negli anni che vanno dal '25 al '40 sulla scia della scuola della Bauhaus e, in particolare, di Marcel Breuer. Presentazione di "Sagsa del 32", poltroncina con braccioli prodotta nel 1932 da Sagsa e riproposta quest'anno come primo elemento di una nuova collezione di prodotti che vogliono valorizzare le tendenze del design di allora, la storia, il lavoro e l'impegno delle generazioni che hanno lavorato in Sagsa a partire dal 1922, anno di nascita.

Esemplari di "Sagsa del 32" saranno esposti anche presso La Triennale di Milano e il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

### **Intervento**

**Dante O. Benini**

Architetto

Per informazioni  
Tel. 02.8940.4771  
[www.sagsa.net](http://www.sagsa.net)

In collaborazione con Spazio Museo Sagsa

ore 9.30

**Martedì 14 novembre**

**S.p.A. Birra Peroni**  
**via Renato Birolli 8, Roma**

Tavola rotonda

# **Memoria e futuro nel patrimonio di un'impresa. Il caso Birra Peroni**

**Docenti e studenti universitari incontrano l'azienda**

Un percorso attraverso la storia e l'attualità industriale della S.p.A. Birra Peroni e una tavola rotonda in cui docenti universitari si confrontano sulle potenzialità documentarie degli archivi d'impresa ed in particolare della realtà Peroni. Tre tesi di Laurea realizzate in Archivio e Museo Peroni vengono menzionate per la loro elevata qualità scientifica. Segue una visita guidata all'Archivio Storico e Museo Birra Peroni.

**Intervengono**

**Roberto Cavalli**

Direttore di produzione e Consigliere  
d'Amministrazione S.p.A. Birra Peroni

**Roberta Morelli**

Docente di Storia Economica, Facoltà di Lettere  
e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata

**Giorgio Muratore**

Docente di Storia dell'Arte ed Architettura  
Contemporanea, Facoltà di Architettura, Università  
di Roma La Sapienza

**Isabella Pezzini**

Docente di Semiotica, Facoltà di Scienze  
della Comunicazione, Università di Roma La Sapienza

**Carlo Travaglini**

Docente di Storia Economica, Facoltà di Economia,  
Università di Roma 3

Per informazioni

Tel. 06.22544.280-267-365

In collaborazione con l'Archivio Storico  
e Museo Birra Peroni

ore 9.30

**Martedì 14 novembre**

**Fondazione Piaggio**  
viale Rinaldo Piaggio 7, Pontedera (PI)

Convegno

## **Impresa e cultura: una realtà che cresce**

ore 9.30

Apertura dei lavori  
Saluto delle autorità

ore 9.45

**Fare cultura nelle imprese**

Introduce

**Davide Ravasi**

Università Bocconi

Intervengono

**Carolina Lussana**

Fondazione Dalmine

**Giovanni Perfetti**

Galleria Ferrari

**Rosanna Scatamacchia**

Istituto Luce

**Alessandro Lombardo**

Archivio Ansaldo

**Elisabetta Bettio**

Archivio della Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa

Moderatore

**Giuseppe Paletta**

Direttore del Centro per la cultura d'impresa

ore 15.00

**Impresa, cultura e responsabilità sociale**

Introduce

**Matteo Colaninno**

Presidente Nazionale Giovani Imprenditori  
e Vicepresidente di Confindustria

Intervengono

**Sergio Ceccuzzi**

Presidente Associazione degli industriali della Toscana

**Michele Perini**

Presidente di Museimpresa

**Omar Calabrese**

Università di Siena e Presidente CORECOM Toscana

**Andrea Granelli**

Presidente ITC Roma

Conclude

**Andrea Marcucci**

Sottosegretario di Stato al Ministero dei Beni  
e delle Attività Culturali

Moderatore

**Tommaso Fanfani**

Università di Pisa e Presidente Fondazione Piaggio

Per informazioni

[annalisa.rossi@fondazionepiaggio.it](mailto:annalisa.rossi@fondazionepiaggio.it)

[www.museopiaggio.it](http://www.museopiaggio.it) - Tel. 0587.2717.27

In collaborazione con la Fondazione Piaggio  
e il Museo Piaggio

ore 15.00-17.00

**Martedì 14 novembre**

**Archivio Storico di Banca Intesa,  
via Manzoni 10, Milano**

Visita guidata all'Archivio Storico di Banca Intesa

## **Risorse web al servizio dell'Archivio Storico di Banca Intesa**

In occasione della presentazione del rinnovato sito Internet, l'Archivio Storico di Banca Intesa apre per due pomeriggi la propria sede, proponendo la visita guidata ai locali che ospitano l'Archivio Storico e soprattutto illustrando ai visitatori le opportunità di fruizione e ricerca *on line* dei propri patrimoni.

Per informazioni  
[storico.archivio@bancaintesa.it](mailto:storico.archivio@bancaintesa.it)  
Tel. 02.879.42970

In collaborazione con l'Archivio Storico di Banca Intesa

ore 21.00

**Martedì 14 novembre**

Anteo spazioCinema  
via Milazzo 9, Milano

Rassegna cinematografica

## **Grandi scrittori per il cinema industriale**

Saranno proiettati

**La canzone del polistirene**, sceneggiatura di Raymond Queneau,  
traduzione di Italo Calvino per la regia di Alain Resnais (1957)

**Il pianeta acciaio**, soggetto di Luciano Emmer e  
sceneggiatura di Dino Buzzati per la regia di Emilio Marsili (1962)

**Incontro con la Olivetti**, sceneggiatura di Franco Fortini  
per la regia di Giorgio Ferroni (1950)

**Manon finestra due**, sceneggiatura di Pier Paolo Pasolini  
per la regia di Ermanno Olmi (1956)

**L'onda**, Giorgio Albertazzi recita Gabriele D'Annunzio  
per la regia di Ermanno Olmi (1955)

A seguire dibattito con

**Paolo Mereghetti**

Critico Cinematografico

**Marco Montemaggi**

Vice Presidente Museimpresa

**Carlo Ossola**

Accademia dei Lincei, Collège de France

Moderatore

**Daniele Pozzi**

Archivio del Cinema Industriale e della Comunicazione  
d'Impresa Università Carlo Cattaneo-LIUC

Per informazioni

Tel. 02.4391.2769-digit3

Orario ufficio

In collaborazione con Archivio del Cinema Industriale  
e della Comunicazione d'Impresa Università  
Carlo Cattaneo-LIUC

ore 10.00

**Mercoledì 15 novembre**

**Fondazione Piaggio  
viale Rinaldo Piaggio 7, Pontedera (PI)**

Convegno e inaugurazione del workshop

## **Crea(c)tivity**

**Estetica & Tecnologia nella progettazione e nel design:  
il pensiero laterale e il trasferimento di conoscenze**

La Fondazione Piaggio, ISIA Firenze e Imaginaria propongono un evento, della durata di tre giorni, che prevede l'incontro con designer di livello internazionale e giovani professionisti, tra i quali lo Studio Marc Newson Ltd. e Isao Hosoe. Design come punto d'incontro tra creatività e tecnica, tra ricerca e innovazione, estetica e tecnologia.

L'incontro, dedicato a studenti e professionisti nel settore della progettazione industriale e della creatività, diviene workshop e momento formativo con modalità innovative. I prodotti elaborati nel workshop verranno infatti realizzati "in diretta" grazie a sistemi di prototipazione rapida. Parallelamente all'incontro ed al workshop, nelle sale del Museo Piaggio verranno esposti prodotti industriali e progetti degli ospiti, di docenti e studenti.

Per informazioni  
[www.museopiaggio.it](http://www.museopiaggio.it)  
[www.isiadesign.fi.it/creativity.htm](http://www.isiadesign.fi.it/creativity.htm)  
[museo@museopiaggio.it](mailto:museo@museopiaggio.it)  
[creativity@imaginairport.it](mailto:creativity@imaginairport.it)

In collaborazione con la Fondazione Piaggio,  
Museo Piaggio, ISIA Firenze e Imaginaria

ore 14.30-19.00

**Mercoledì 15 novembre**

Associazione Archivio Storico Olivetti  
Villetta Casana, via delle Miniere 31, Ivrea (TO)

Workshop

# **Ivrea, da territorio industriale a paesaggio culturale**

**Riflessioni e proposte per il patrimonio culturale Olivetti**

Intervengono

**Claude Raffestin**

**Patrizia Bonifazio**

**Marta Parodi**

Università di Ginevra

Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico  
di Milano, Associazione Archivio Storico Olivetti

Dipartimento Interateneo del Territorio,  
Politecnico di Torino

Per informazioni  
[archivio@arcoliv.org](mailto:archivio@arcoliv.org)  
[www.arcoliv.org](http://www.arcoliv.org)  
Tel 0125.6412.38

In collaborazione con l'Associazione  
Archivio Storico Olivetti

ore 21.00

**Mercoledì 15 novembre**

**Anteo spazioCinema  
via Milazzo 9, Milano**

Rassegna cinematografica

# **Grande impresa e grande cinema sulla via del petrolio**

Saluto introduttivo

**Giorgio Secchi**

Responsabile iniziative culturali ENI

Proiezione del film

**La via del petrolio** di Bernardo Bertolucci (1967)

A seguire dibattito con

**Giancarlo Gonizzi**

Consigliere Museimpresa

**Maurizio Cabona**

Critico cinematografico

Moderatore

**Daniele Pozzi**

Archivio del Cinema Industriale e della Comunicazione  
d'Impresa Università Carlo Cattaneo-LIUC

Per informazioni

Tel. 02.4391.2769-digit3

Orario ufficio

In collaborazione con Archivio del Cinema Industriale  
e della Comunicazione d'Impresa Università  
Carlo Cattaneo-LIUC

ore 9.30-13.30

**Giovedì 16 novembre**

Società Geografica Italiana  
Palazzetto Mattei in Villa Celimontana  
Via della Navicella 12, Roma

Workshop

## **Le aziende alimentari investono nella propria memoria?**

**Comunicare la storia per far crescere l'impresa e il territorio**

Obiettivo dell'incontro è l'individuazione di metodi e mezzi operativi comuni per una valorizzazione diffusa della memoria dell'industria alimentare, rivolta non ad una élite di studiosi, ma più in generale ad un pubblico attento e sensibile. Lo scopo è anche quello di promuovere presso la piccola e media impresa una sensibilizzazione ai contenuti di una memoria viva, fattore di competitività e di identità del marchio. Dal workshop si auspica possano emergere ipotesi di programma su modelli praticabili di emersione e comunicazione della memoria alimentare del Novecento, anche grazie all'uso della rete e di ambienti digitali per l'attualizzazione della storia.

### **Apertura dei lavori**

**Antonia Pasqua Recchia** Direttore Generale per l'innovazione tecnologica  
la promozione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali

### **Intervengono**

**Pina Amarelli** Liquirizia Amarelli  
**Marta Bove** S.p.A. Birra Peroni  
**Roberto Di Vincenzo** Symbola, Fondazione per le qualità italiane  
**Luciano Hinna** Facoltà di Economia, Università di Roma "Tor Vergata"  
**Maria Grazia Lungarotti** Fondazione Lungarotti  
**Giovanni Squitieri** Federalimentare

### **Moderatore**

**Francesca Appiani** Museimpresa

### **Conclusioni**

**Madel Crasta** Consorzio BAICR Sistema Cultura

Per informazioni  
Tel. 06.6821.0955  
comunicazione@baicr.it  
www.baicr.it

In collaborazione con il Consorzio BAICR Sistema Cultura

ore 10.00

**Giovedì 16 novembre**

**Fondazione Piaggio**  
**viale Rinaldo Piaggio 7, Pontedera (PI)**

Workshop con designer e studenti

## **Crea(c)tivity**

**Estetica & Tecnologia nella progettazione e nel design:  
il pensiero laterale e il trasferimento di conoscenze**

La Fondazione Piaggio, ISIA Firenze e Imaginaria propongono un evento, della durata di tre giorni, che prevede l'incontro con designer di livello internazionale e giovani professionisti, tra i quali lo Studio Marc Newson Ltd. e Isao Hosoe. Design come punto d'incontro tra creatività e tecnica, tra ricerca e innovazione, estetica e tecnologia.

L'incontro, dedicato a studenti e professionisti nel settore della progettazione industriale e della creatività, diviene workshop e momento formativo con modalità innovative. I prodotti elaborati nel workshop verranno infatti realizzati "in diretta" grazie a sistemi di prototipazione rapida. Parallelamente all'incontro ed al workshop, nelle sale del Museo Piaggio verranno esposti prodotti industriali e progetti degli ospiti, di docenti e studenti.

Per informazioni:

[www.museopiaggio.it](http://www.museopiaggio.it)

[www.isiadesign.fi.it/creativity.htm](http://www.isiadesign.fi.it/creativity.htm)

[museo@museopiaggio.it](mailto:museo@museopiaggio.it)

[creativity@imaginairport.it](mailto:creativity@imaginairport.it)

In collaborazione con la Fondazione Piaggio,  
Museo Piaggio, ISIA Firenze e Imaginaria

ore 14.30-16.30

**Giovedì 16 novembre**

**Università IUAV di Venezia-Facoltà di design e arti, ex Convento delle Terese, Aula A Dorsoduro 2206 (VE)**

Workshop

## **Memoria d'Impresa, ricerca e territorio**

L'incontro coinvolge le strutture del territorio – musei, aziende, associazioni di categoria, regione, università – in una riflessione sulle possibili relazioni fra le istituzioni e le imprese per la valorizzazione dei patrimoni culturali aziendali. Presenta, fra l'altro, due ricerche universitarie sulle analisi e prospettive per i musei e archivi d'impresa e una collaborazione in atto tra Università IUAV di Venezia e l'azienda Cottoveneto per la sistemazione delle proprie collezioni museali.

### **Saluti**

**Marco De Michelis**

Preside della Facoltà di design e arti,  
Università IUAV di Venezia

**Angelo Tabaro**

Segretario alla Cultura Regione Veneto

### **Presentazione**

**Federica Rossi**

Consigliere Museimpresa

### **Intervengono**

**Fiorella Bulegato**

Università IUAV di Venezia - Facoltà di design e arti

**Davide Ravasi**

Università Bocconi di Milano

**Luigino Rossi**

Presidente Rossimoda e membro di Giunta  
Unindustria Venezia

**Claudia Sutor Marcuzzi**

Impresa Cotto Veneto

**Raimonda Riccini**

Università IUAV di Venezia

**Anna Tonicello**

Archivio Progetti Università IUAV di Venezia

**Aurora Di Mauro**

Ufficio Musei Direzione Beni Culturali Regione Veneto

**Alberto Prandi**

Università degli Studi di Verona

### **Moderatore**

**Alberto Bassi**

Università IUAV di Venezia - Facoltà di design e arti

Per informazioni  
info@villafoscarini.it  
Tel. 049.9801.091

In collaborazione con l'Università IUAV di Venezia  
e il Museo Rossimoda della Calzatura

ore 15.30-19.00

**Giovedì 16 novembre**

**Zucchi Duomo  
via Ugo Foscolo 4, Milano**

## **Laboratori di stampa a mano su tessuto**

Il Museo Zucchi propone laboratori creativi, dove, sotto la guida di un maestro stampatore, gli ospiti possono cimentarsi nella stampa a mano su tessuto creando con le loro mani una bandana personalizzata che rimarrà come testimonianza della visita al Museo. Inoltre un filmato potrà spiegare la tecnica di realizzazione dei blocchi, veri capolavori di abilità artigianale, per rivivere tutte le fasi del procedimento di stampa a mano.

Per informazioni  
infocollection@zucchicollection.org  
Tel. 02.4392.21

In collaborazione con Zucchi Collection Museum

ore 18.00

**Giovedì 16 novembre**

**Museo Storico di Bergamo  
Piazza Mercato del Fieno 6/A, Bergamo Alta**

Inaugurazione della mostra

## **A ferro e a fuoco: Dalmine 1906-2006**

Per informazioni  
www.fondazione.dalmine.it  
Tel. 035 560.3418

In collaborazione con la Fondazione Dalmine in occasione dei 100 anni di costituzione di TenarisDalmine

ore 20.30

**Giovedì 16 novembre**

Assolombarda, Sala Falck  
via Pantano 9, Milano

Proiezione del film

## **L'eredità**

di Per Fly (Danimarca, 2003)

A seguire dibattito sul passaggio generazionale con

**Roberto Escobar**

**Paola Patti**

**Walter Zocchi**

Critico cinematografico de il Sole 24 Ore

Testimoniaza imprenditoriale-Valtur S.p.A.

Presidente C. St. sull'impresa di famiglia

"Di padre in figlio" e docente Università Luiss

Guido Carli di Roma

**Riccardo Zuffo**

Docente di Psicologia del Lavoro, Università Cattolica  
di Milano e Università d'Abruzzo

**Moderatore**

**Monica Sordi**

Responsabile dell'iniziativa, Gruppo Giovani  
Imprenditori Assolombarda

Ingresso gratuito previa prenotazione

Tel. 02.58370.245

In collaborazione con il Gruppo Giovani  
Imprenditori Assolombarda

ore 20.30

**Giovedì 16 novembre**

**Auditorium Ducati Motor Holding S.p.A.  
via Cavalieri Ducati 3, Bologna**

Rassegna cinematografica

## **Grandi registi per il cinema industriale**

**Saranno proiettati:**

Michelangelo Antonioni, **Sette canne per un vestito** (1949), fondo SNIA

Dino Risi, **La miniera di luce** (1950), fondo Montedison

E.F. Scopinich, **Uno su tre** (1954), Peroni

Ermanno Olmi, **Tre fili a Milano** (1958), fondo Montedison

Alessandro Blasetti, **Fiat 600** (1957), Archivio Fiat

Luciano Emmer, **Io e la Vespa** (1959), fondo Piaggio

Valentino Orsini, **Divisione condotte** (1963), fondo Dalmine

**A seguire dibattito con**

**Angela Tromellini**

Responsabile Archivio Fotografico  
della Cineteca di Bologna

**Livio Lodi**

Curatore Museo Ducati

**Marco Montemaggi**

Vice Presidente Museimpresa

Saranno inoltre presenti alcuni rappresentanti  
dello staff di Progetto Alfabetico di Bologna.

Per informazioni

[livio.lodi@ducati.com](mailto:livio.lodi@ducati.com)

In collaborazione con Museo Ducati, Confindustria  
Bologna e Archivio del Cinema Industriale e della  
Comunicazione d'Impresa Università Carlo Cattaneo-LIUC

ore 10.00

**Venerdì 17 novembre**

**Fondazione Piaggio  
viale Rinaldo Piaggio 7, Pontedera (PI)**

Workshop con designer e studenti

## **Crea(c)tivity**

**Estetica & Tecnologia nella progettazione e nel design:  
il pensiero laterale e il trasferimento di conoscenze**

La Fondazione Piaggio, ISIA Firenze e Imaginaria propongono un evento, della durata di tre giorni, che prevede l'incontro con designer di livello internazionale e giovani professionisti, tra i quali lo Studio Marc Newson Ltd. e Isao Hosoe. Design come punto d'incontro tra creatività e tecnica, tra ricerca e innovazione, estetica e tecnologia.

L'incontro, dedicato a studenti e professionisti nel settore della progettazione industriale e della creatività, diviene workshop e momento formativo con modalità innovative. I prodotti elaborati nel workshop verranno infatti realizzati "in diretta" grazie a sistemi di prototipazione rapida. Parallelamente all'incontro ed al workshop, nelle sale del Museo Piaggio verranno esposti prodotti industriali e progetti degli ospiti, di docenti e studenti.

Per informazioni  
[www.museopiaggio.it](http://www.museopiaggio.it)  
[www.isiadesign.fi.it/creativity.htm](http://www.isiadesign.fi.it/creativity.htm)  
[museo@museopiaggio.it](mailto:museo@museopiaggio.it)  
[creativity@imaginairport.it](mailto:creativity@imaginairport.it)

In collaborazione con la Fondazione Piaggio,  
Museo Piaggio, ISIA Firenze e Imaginaria

ore 10.30

**Venerdì 17 novembre**

**Villa Colloredo Mels  
Via Gregorio XII, Recanati**

Rassegna cinematografica

## **Il cinema industriale fra passato e presente**

Questa iniziativa intende proporre uno sguardo sulla produzione filmica industriale in un confronto fra passato e presente, fra l'innovazione ed i diversi stili che il cortometraggio promozionale ha rappresentato nella storia di questo genere. Saranno presentati filmati a cavallo degli anni '50 commissionati da grandi imprese italiane a grandi registi, tra cui Antonioni, Risi, Olmi, Emmer, Blasetti. A questo raro materiale d'epoca saranno poi affiancati, in un confronto tecnico e storico, i cortometraggi aziendali prodotti da importanti aziende marchigiane associate all'Associazione Culturale "Il Paesaggio dell'Eccellenza".

### **Introducono la giornata**

**Fabio Corvatta**

Sindaco di Recanati

**Giuseppe Guzzini**

Presidente de "Il Paesaggio dell'Eccellenza"

**Giorgio di Tullio**

Regista

**Gabrio Marinelli**

Regista

**Giordano Pierlorenzi**

Direttore Centro Sperimentale Poliarte Ancona

**Luciano Brandoni**

Imprenditore

Saranno inoltre presenti alcuni imprenditori dell'Associazione "Il Paesaggio dell'Eccellenza" attivi nel campo della comunicazione visiva aziendale.

### **Moderatore**

**Marco Montemaggi**

Vice Presidente Museimpresa

Per informazioni

[info@paesaggioeccellenza.it](mailto:info@paesaggioeccellenza.it)

Tel. 334.9157.632

In collaborazione con l'Associazione "Il Paesaggio dell'Eccellenza", il Comune di Recanati e con l'Archivio del Cinema Industriale e della Comunicazione d'Impresa Università Carlo Cattaneo-LIUC

ore 17.00

**Venerdì 17 novembre**

**Associazione Archivio Storico Olivetti  
Villetta Casana, via delle Miniere 31, Ivrea (TO)**

Presentazione del numero monografico 262 della rivista Parametro  
e del servizio sul numero 127 della rivista Urbanistica

## **Ivrea. Intrecci di scale e di saperi per la città che si trasforma**

Conservare e valorizzare sono i temi che in questi anni hanno orientato il dibattito sulla conservazione dell'architettura moderna con riflessioni specialistiche che spesso non hanno però saputo rivolgere uno sguardo complessivo alle questioni che implicitamente la conservazione di un manufatto solleva. Quello sguardo che invece è necessario per comprendere fenomeni dinamici e complessi come quelli legati all'eredità della Olivetti.

**Coordinano**

**Patrizia Bonifazio**

**e Paolo Galuzzi**

Dipartimento di Architettura e Pianificazione,  
Politecnico di Milano

Per informazioni  
[archivio@arcoliv.org](mailto:archivio@arcoliv.org)  
[www.arcoliv.org](http://www.arcoliv.org)  
Tel. 0125.6412.38

In collaborazione con l'Associazione  
Archivio Storico Olivetti

ore 21.00

Venerdì 17 novembre

Fondazione Museo Arti e Industria di Omegna  
Forum di Omegna, Parco Maulini 1, Omegna (VB)

Rassegna cinematografica

## Grandi scrittori per il cinema industriale

Saranno proiettati:

**La canzone del polistirene**, sceneggiatura di Raymond Queneau,  
traduzione di Italo Calvino per la regia di Alain Resnais (1957)

**Il pianeta acciaio**, soggetto di Luciano Emmer e  
sceneggiatura di Dino Buzzati per la regia di Emilio Marsili (1962)

**Incontro con la Olivetti**, sceneggiatura di Franco Fortini  
per la regia di Giorgio Ferroni (1950)

**Manon finestra due**, sceneggiatura di Pier Paolo Pasolini  
per la regia di Ermanno Olmi (1956)

**L'onda**, Giorgio Albertazzi recita Gabriele D'Annunzio  
per la regia di Ermanno Olmi (1955)

Intervengono

**Francesca Appiani**

Vice Presidente Museimpresa

**Gualtiero Pironi**

Esperto cinematografico

Per informazioni:

[www.forumomegna.org](http://www.forumomegna.org)

Tel. 0323.8661.41

In collaborazione con la Fondazione Museo Arti  
e Industria di Omegna e con l'Archivio del Cinema  
Industriale e della Comunicazione d'Impresa  
Università Carlo Cattaneo-LIUC

ore 10.30-12.30

**Sabato 18 novembre**

**Zucchi Duomo  
via Ugo Foscolo 4, Milano**

## **Laboratori di stampa a mano su tessuto**

Il Museo Zucchi propone laboratori creativi, dove, sotto la guida di un maestro stampatore, gli ospiti possono cimentarsi nella stampa a mano su tessuto creando con le loro mani una bandana personalizzata che rimarrà come testimonianza della visita al Museo. Inoltre un filmato potrà spiegare la tecnica di realizzazione dei blocchi, veri capolavori di abilità artigianale, per rivivere tutte le fasi del procedimento di stampa a mano.

Per informazioni  
[infocollection@zucchicollection.org](mailto:infocollection@zucchicollection.org)  
Tel. 02.4392.21

In collaborazione con Zucchi Collection Museum

ore 11.00

**Sabato 18 novembre**

Museo della Liquirizia “Giorgio Amarelli”  
Strada Statale 106, Contrada Amarelli, Rossano (CS)

Rassegna cinematografica

## **Grandi scrittori per il cinema industriale**

**Saranno proiettati:**

**La canzone del polistirene**, sceneggiatura di Raymond Queneau,  
traduzione di Italo Calvino per la regia di Alain Resnais (1957)

**Il pianeta acciaio**, soggetto di Luciano Emmer e  
sceneggiatura di Dino Buzzati per la regia di Emilio Marsili (1962)

**Incontro con la Olivetti**, sceneggiatura di Franco Fortini  
per la regia di Giorgio Ferroni (1950)

**Manon finestra due**, sceneggiatura di Pier Paolo Pasolini  
per la regia di Ermanno Olmi (1956)

**L'onda**, Giorgio Albertazzi recita Gabriele D'Annunzio  
per la regia di Ermanno Olmi (1955)

**A seguire dibattito con**

**Franco Filareto**

Sindaco di Rossano, Professore ordinario di Storia  
e Scienze Umane presso il Liceo Classico di Rossano

**Mario Massoni**

Presidente Associazione Roscianum

**Alessandra Mazzei**

Docente di italiano Liceo Classico di Rossano

Per informazioni

[info@museodellaliquirizia.it](mailto:info@museodellaliquirizia.it)

[www.museodellaliquirizia.it](http://www.museodellaliquirizia.it)

Tel. 0983.5112.19

In collaborazione con il Museo della Liquirizia “Giorgio Amarelli” e con l'Archivio del Cinema Industriale e della Comunicazione d'Impresa Università Carlo Cattaneo-LIUC



## MUSEIMPRESA

**Museimpresa** - Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa nata nel 2001 e promossa da Assolombarda e Confindustria, conta più di trenta Associati che, attraverso la conservazione e la valorizzazione di documenti, materiali iconografici, oggetti, prodotti e macchinari, raccontano e testimoniano la storia dell'impresa e dei suoi protagonisti.

L'Associazione ha adottato sin dagli esordi un'attenta strategia territoriale che, mettendo in rete gli archivi e i musei aziendali, stimola un dialogo continuo e uno scambio di esperienze tra gli Associati e la comunità museale, le istituzioni e gli enti di ricerca, con particolare attenzione al mondo della scuola e al grande pubblico. Inoltre organizza corsi di formazione, seminari, dibattiti e attività di ricerca nei campi dell'archivistica e della museologia.

### **Sono associati a Museimpresa:**

**Assolombarda**

**Confindustria**

**Federturismo**

**Consorzio BAICR-Sistema Cultura**

**Aboca** Aboca Museum

**Alessi** Museo Alessi

**Alfa Romeo** Archivio Storico Alfa Romeo e Centro di Documentazione Museo Storico Alfa Romeo

**Alinari** Museo di Storia della Fotografia F.Ili Alinari

**Amarelli** Museo della Liquirizia "Giorgio Amarelli"

**Artsana** Museo del Cavallo Giocattolo

**Banca Intesa** Archivio Storico di Banca Intesa

**Barilla** Archivio Storico Barilla

**Bergallo** Museo dell'Orologio da Torre G.B. Bergallo

**Branca** Galleria Branca

**Carli** Museo dell'Olivo F.Ili Carli

**Ducati** Museo Ducati

**Ferragamo** Museo Salvatore Ferragamo

**Ferrari** Galleria Ferrari

**Gruppo Ferrovie dello Stato** archivi e musei diversi

**Guzzini** Archivio/Galleria (virtuale/reale) delle aziende Guzzini

**Kartell** Kartellmuseo

**Lungarotti** Museo del Vino, Fondazione Lungarotti - Museo dell'Olivo e dell'Olio, Fondazione Lungarotti

**Martini & Rossi** Museo Martini di Storia dell'Enologia, Mondo Martini

**Museo della Paglia e dell'Intreccio "Domenico Michelacci"**

**Olivetti** Associazione Archivio Storico Olivetti

**Birra Peroni** Archivio Storico e Museo Birra Peroni

**Piaggio** Archivio Storico Antonella Bechi Piaggio, Museo Piaggio Giovanni Alberto Agnelli

**Pirelli** Archivio Storico delle Industrie Pirelli

**Richard-Ginori** Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia

**Rossimoda** Museo Rossimoda della Calzatura d'Autore

**Sagsa** Museo Sagsa

**Safilo** Galleria "Guglielmo Tabacchi"

**TenarisDalmine** Fondazione Dalmine

**Zucchi** Zucchi Collection Museum



