

Ivrea senza Olivetti.

The Augmented **Community** Project

Abbiamo scelto di concentrare la nostra attenzione su come l'esperienza di Olivetti può ancora essere utile in un contesto come quello contemporaneo, dove le condizioni del lavoro sembrano sempre più allontanarsi da quel modello.

Abbiamo deciso di farlo sottraendo al territorio il lascito architettonico che quell'esperienza ha prodotto, non per cancellare quell'eccellenza costruttiva ma come gesto simbolico per invitare la comunità ad una riflessione sulla condizione attuale, una condizione che vive tra il non più e il non ancora.

Ma lo abbiamo fatto anche ragionando sulla condizione attuale di un territorio, quello Canavesano, orfano di un sistema di lavoro univocamente organizzato che oggi si ritrova frammentato e che forse ha bisogno di essere visto nel suo insieme per poter ritrovare quell'unità di intenti, imprenditoriali, politici e sociali, la cui sintesi è stata il fondamento del sistema Olivettiano.

Mostra a cura di:

Stefano Boccalini, Paolo Cardini, Gail Cochrane, Pier Paolo Peruccio

Barbara De Veteris, Arianna Finatti, Giulia Formato, Martina Gargiulo Pozzo, Ming Liu, Veronica Loche, Chiara Smedile

Ivrea, Associazione Archivio Storico Olivetti, 23 settembre - 6 ottobre 2022

Esito del Workshop Interdisciplinare G.Y.M. Growing Youthful Material, luglio 2022



