

L'iniziativa si contestualizza nell'ambito delle attività che il Dipartimento ha messo in campo in occasione della partecipazione alle proposte di costruzione di partenariato esteso dell'Ateneo Sapienza, Università di Roma, per l'Ambito n. 5 del PNRR "Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività", e in particolare, trae le mosse da una Call for paper "Patrimonio culturale e welfare urbano. Pnrr, strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea", lanciata nel marzo del 2022, che ha costituito una prima attualizzazione di una vasta rete internazionale di sedi universitarie sui temi della rigenerazione urbana e del patrimonio culturale.

In questo contesto, le Conferenze e l'insieme delle attività previste pongono il focus sulla necessità di rispondere all'emergere di una nuova questione urbana, che sottende condizioni generalizzate di marginalità, e che richiede una strategia unitaria di governo pubblico per la rigenerazione ambientale, la rivitalizzazione sociale, la valorizzazione culturale ed economica della città contemporanea.

Una strategia che coniughi i caratteri propri di una dimensione urbanistica, con quelli di inclusione sociale e di sviluppo economico locale, assumendo la città pubblica come riferimento fisico strutturale del nuovo welfare, rete di reti materiali e immateriali, interattive e integrate e mezzo per la ricomposizione del legame tra continuità fisica e integrazione sociale, tra specificità formale e identità culturale, tra rappresentazione e autorappresentazione delle comunità; motore di sviluppo sostenibile e di riconnessione ecologica.

Il patrimonio culturale rappresenta oggi una leva strategica per la rigenerazione di parti della città marginalizzate dal punto di vista strutturale e socioeconomico, nonché una risorsa per stimolare sviluppo, innovazione e attivazione di nuove economie mirate alla cultura, al turismo e alla sostenibilità ambientale, al fine di contribuire al miglioramento della qualità della vita dei cittadini.

Nello specifico, il cultural heritage è al centro dell'Agenda di tutti i Paesi membri dell'unione Europea, attraverso politiche che coniugano le azioni di tutela e di valorizzazione dei beni materiali e immateriali con quelle per l'istruzione, l'ambiente, il cambiamento climatico, le politiche regionali e digitali, anche attraverso programmi di finanziamento (Horizon Europe, Fondi strutturali).

Il convegno internazionale "Patrimonio culturale e rigenerazione urbana" del 18, 19, 20 ottobre 2022 propone una riflessione culturale sulla convergenza intersettoriale e interistituzionale delle politiche che attengono al governo del territorio, da quelle urbanistiche a quelle del patrimonio culturale, edilizio e sociale, dando priorità alla valorizzazione e alla messa in rete dei beni comuni identitari, sui quali rifondare la struttura della città pubblica, la qualità dell'ambiente urbano e il senso stesso dell'uso collettivo degli spazi.

Tale questione da anni riveste un ruolo rilevante nelle attività di ricerca e di sperimentazione, di disseminazione e di formazione del Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, quale interprete attivo e propulsivo delle istanze sociali, culturali, economiche e politiche che scaturiscono dal territorio, nonché interlocutore e polo attrattore rispetto alle nuove istanze sollecitate negli ultimi decenni anche dalla nuova questione urbana.

Al tempo stesso, il convegno risponde in modo attivo e partecipativo al quadro programmatico del PNRR sulla missione 1. Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo e missione 4. Istruzione e Ricerca sul ruolo di partenariati estesi altamente qualificati (università, enti pubblici di ricerca, altri soggetti pubblici e privati), rispetto ai temi strategici tra cui quello sulla "Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività".

La ricchezza e la polisemia del patrimonio culturale, proposte nel convegno, si esprimono nei materiali delle Mostre e delle Installazioni, come anche nella pluralità dei contributi dei relatori e dei partecipanti, vera articolazione di saperi differenti che, nell'ambito dello scenario culturale, politico, economico, sociale e antropologico contemporaneo, possono svolgere un ruolo efficace e fortemente attrattivo.

## PATRIMONIO CULTURALE E RIGENERAZIONE URBANA

### Comitato Scientifico

#### Laura Ricci (coordinatori)

Paolo Galuzzi, Carlo Martino, Maria Chiara Romano, Carmelina Bevilacqua, Ida Cortoni, Federica Dal Falco, Alessandra De Cesaris, Sabrina Lucibello, Carmen Mariano, Laura Minestroni, Irene Poli, Luca Ruzza, Valentina Valentini, Sergio Zevi, Donatella Scatena, Francesco Crupi, Maurizio Errigo, Andrea Iacomoni, Francesca Rossi, Marika Fior, Paola Imbesi

### Segreteria Tecnica Organizzativa

Marsia Marino, Alessandra Addressi, Carlotta Belluzzi Mus, Diana Ciuffo, Sara Cosmai, Silvia Dagnese, Valentina Faloni, Gabriela Fernandez, Giovanni Inglese, Margherita Meta, Patrizio Pastore, Maria Racioppi

### Mostre

#### Carlo Martino, Sabrina Lucibello (coordinatori)

Paolo Galuzzi, Federica Dal Falco, Cristina Chiappini, Francesco Crupi, Maurizio Errigo, Andrea Iacomoni

### Team

Diana Ciuffo, Giovanni Inglese

### Comunicazione e Ufficio Stampa

#### Ida Cortoni, Laura Minestroni (coordinatori)

Alessandra De Cesaris, Donatella Scatena, Maurizio Errigo, Paola Imbesi

### Team

Valentina Faloni, Marsia Marino, Alessandra Addressi, Patrizio Pastore, Maria Racioppi

### Progetto Grafico

#### Andrea Iacomoni, Carlotta Belluzzi Mus (coordinatori)

### Team

Anna Turco, Sara Cosmai, Silvia Dagnese

### Sito Web

#### Ida Cortoni, Vincenzo Maselli (coordinatori)

### Team

Fiorencia Denise Medina, Margherita Merola

### Multimedia e Foto

#### PhotomediaLab

#### Luigi Ricciello

#### Cartoteca

#### Giovanni Longo

### Team

Riccardo Aioldi, Roberta Battaglia, Gaia Casaldi, Aurora Cesari, Simone Scafati

### Laboratorio Progetto Roma

#### Responsabile Scientifico

#### Laura Ricci

#### Tecnico dell'Osservatorio

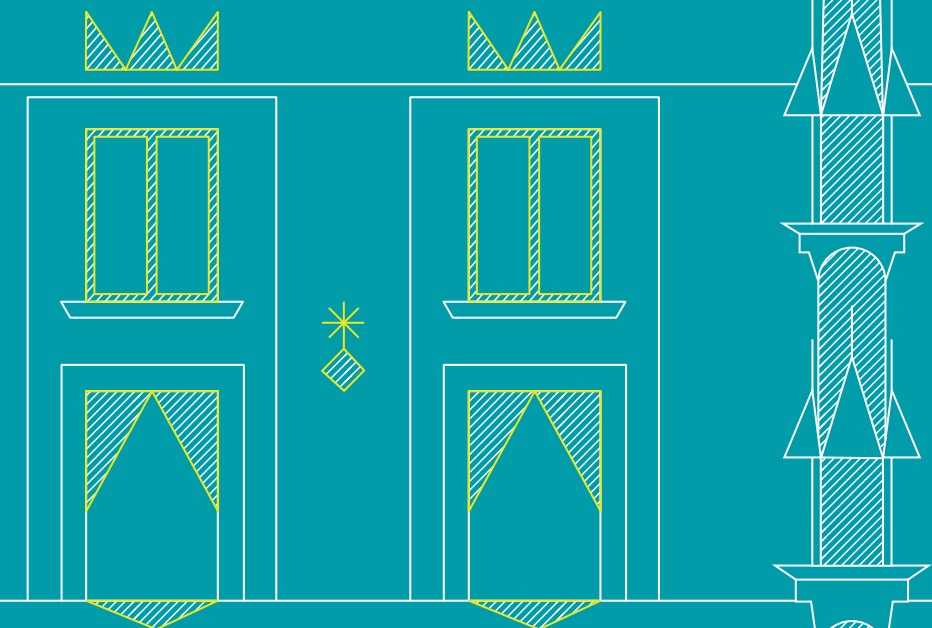
#### Giovanni Longo

*Il Convegno ospita nella giornata del 19 ottobre il 3° Workshop del progetto di ricerca SOUND – Smart Open Urban-rural Innovation Data – finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito dei Progetti di rilevante interesse nazionale PRIN 2017*



# PATRIMONIO CULTURALE E RIGENERAZIONE URBANA

## LUOGHI MATERIALI E IMMATERIALI FRA STORIA PROGETTO E RACCONTO



18 OTTOBRE 2022

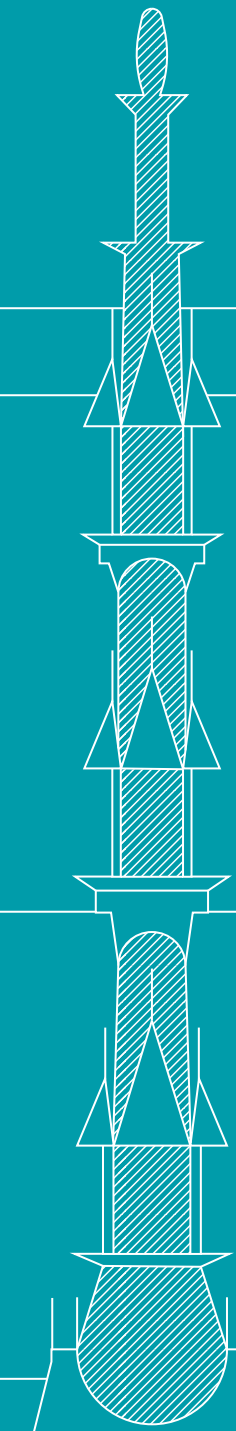
CITTÀ UNIVERSITARIA – TEATRO ATENEOSAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Piazzale Aldo Moro, 5

19 | 20 OTTOBRE 2022

DIPARTIMENTO PDTA

Via Flaminia, 70/72



**18 OTTOBRE 2022**

**Città Universitaria - Teatro Ateneo**

**Piazzale Aldo Moro, 5, Roma**

**14:30** **Registrazione dei partecipanti**

**15:00 | 16:30** **Saluti Istituzionali**

**Antonella Polimeni** | Rettrice Sapienza Università di Roma

**Eugenio Gaudio** | Presidente Fondazione Roma Sapienza

Sapienza Università di Roma

**Laura Ricci** | PDTA, Sapienza Università di Roma

**Maria Vittoria Marini Clarelli** | Dirigente Periferie

Rigenerazione Urbana, DG Creatività Contemporanea, MIC

**Leandro Ventura** | Direttore Istituto Centrale

Patrimonio Immateriale, MIC

**Chiara Frontini** | Sindaca Comune di Viterbo

**16:30 | 18:45** **Luoghi immateriali, identità e racconto**

**Le grandi macchine a spalla**

*Introduce e coordina*

**Luca Ruzza** | PDTA, Sapienza Università di Roma

*Intervengono*

**Patrizia Nardi** | Responsabile Rete delle Grandi Macchine

a Spalla Patrimonio UNESCO

**Luca De Risi** | Presidente GRAMAS

**Antonio D'Ascanio** | Comunità Festa dei Gigli di Nola

**Maria Luisa Lo Vecchio** | Presidente Sodalizio Varia di Palmi

**Massimo Mecarini** | Presidente Sodalizio Facchini Santa Rosa

**Fabio Madau** | Presidente Intergremio Candelieri di Sassari

**18:45 | 19:00** **INTER-ACTING. Rigenerare lo spazio**

**pubblico. Luoghi materiali e immateriali**

*Coordina*

**Maurizio Errigo** | PDTA, Sapienza Università di Roma

**19:00 | 20:00** **LA MOSTRA**

**La Macchina di Santa Rosa a Viterbo**

*Intervengono*

**Eleonora Rava** | Direttrice Centro Studi Santa Rosa

**Raffaele Ascenzi** | Progettista Macchina di Santa Rosa

**Rodolfo Valentino** | Coordinatore Lux Rosae

**Luca Occhialini** | Mastro s.r.l., Costruttori mini-Macchina

**19 OTTOBRE 2022**

**Dipartimento PDTA**

**Via Flaminia, 70/72, Roma**

**08:30** **Registrazione dei partecipanti**

**09:00 | 10:15** **Saluti Istituzionali**

**Eugenio Gaudio** | Presidente Fondazione Roma Sapienza

Sapienza Università di Roma

**Marco Mancini** | Prorettore Sapienza Università di Roma

**Antonio Parente** | Direttore Generale, DG Spettacolo, MIC

**Laura Ricci** | PDTA, Sapienza Università di Roma

**Fabrizio Tucci** | Direttore PDTA, Sapienza Università di Roma

**10:15 | 13:30** **Patrimonio culturale e rigenerazione**

**urbana. Polisemia e integrazione**

*Introduce e coordina*

**Laura Ricci** | PDTA, Sapienza Università di Roma

*Intervengono*

**Lorenzo Casini** | Scuola IMT Alti studi Lucca

**Eliana Garofalo** | Creatività contemporanea, MIC

**Pasquale Lucio Scandizzo** | CEIS, Università degli Studi

di Roma Tor Vergata

**Valentina Valentini** | PDTA, Sapienza Università di Roma

**Leandro Ventura** | Direttore Istituto Centrale

Patrimonio Immateriale, MIC

**Simone Verde** | Direttore Complesso della Pilotta di Parma

**Giuliano Volpe** | Università di Bari 'Aldo Moro'

**13:30 | 14:30** **Pausa Pranzo**

**14:30 | 17:00** **Patrimonio culturale, welfare urbano e**

**sperimentazione. Il contributo delle discipline del progetto**

*Introduce e coordina*

**Carmen Mariano** | PDTA, Sapienza Università di Roma

*Intervengono*

**Niccolò Casiddu** | Direttore Dipartimento di Architettura

e Design, Università di Genova

**Paolo Desideri** | Dipartimento Architettura

Università degli Studi Roma Tre – ABDR

**Francesca Moraci** | dArTe, Università Mediterranea

di Reggio Calabria

**Fernando Moral Andrés** | Dipartimento di Architettura

Universidad Nebrija, Universidad Complutense, Madrid

**Mosè Ricci** | DICAM, Università di Trento

**20 OTTOBRE 2022**

**Dipartimento PDTA**

**Via Flaminia, 70/72, Roma**

**09:00** **Registrazione dei partecipanti**

**09:30 | 10:15** **Saluti Istituzionali**

**Eugenio Gaudio** | Presidente Fondazione Roma Sapienza

Sapienza Università di Roma

**Maria Sabrina Sarto** | Proretrice Sapienza Università di Roma

**Laura Ricci** | PDTA, Sapienza Università di Roma

**10:15 | 10:30** **Introduce**

**Carlo Martino** | PDTA, Sapienza Università di Roma

**10:30 | 11:45** **Luoghi materiali e immateriali**

**Tra storia e identità**

*Coordinano*

**Alessandra De Cesaris, Irene Poli** | PDTA, Sapienza

Università di Roma

*Intervengono*

**Eduardo Santiago Campelo** | Capo 'Planeamento

Territorial', Camara Municipal di Lisbona

**Eva Riccio** | Head of international cooperation

Friche la Belle de Mai, Marsiglia

**11:45 | 13:00** **Luoghi materiali e immateriali**

**Tra memoria e rappresentazione**

*Coordinano*

**Andrea Iacomoni, Donatella Scatena** | PDTA, Sapienza

Università di Roma

*Intervengono*

**Paolo Brescia** | OBR – Open Building Research

**Pietro Carlo Pellegrini** | Architetto

**13:00 | 14:00** **Pausa Pranzo**

**14:00 | 15:30** **Luoghi materiali e immateriali**

**Tra colonialismo e intercultura**

*Coordinano*

**Federica Dal Falco, Ida Cortoni** | PDTA, Sapienza

Università di Roma

*Intervengono*

**Laurent Licata** | Université Libre de Bruxelles

**Giovanna Leone** | Sapienza Università di Roma

**Rosa Cabecinhas** | University of Minho

**Ralph Appelbaum Associates** | New York, Londra,

Berlino, Pechino

**15:30 | 17:00** **La città dei luoghi, i luoghi della città**

**Ivrea, laboratorio di rigenerazione urbana di una città**

**industriale moderna patrimonio Unesco**

*Coordinano*

**Paolo Galuzzi, Marika Fior** | PDTA, Sapienza

Università di Roma

*Intervengono*

**Renato Lavarini** | Coordinatore Piano di gestione

Sito UNESCO, Ivrea

**Enrico Giacomelli** | Progettista Museo a cielo aperto

dell'Architettura Moderna, Ivrea

**Alberto Redolfi** | Coordinatore Progetto ICONA

(Officine ICO)

**Cino Zucchi** | Studio CZA, Progetto ICONA

(Officine ICO)

**17:00 | 18:45** **Luoghi materiali e immateriali**

**Tra storia e natura**

*Coordinano*

**Carmelina Bevilacqua, Francesco Crupi**

**Francesca Rossi** | PDTA, Sapienza Università di Roma

*Intervengono*

**Silvia Costa** | Commissario straordinario di Governo

per il recupero dell'ex Carcere di S. Stefano, Ventotene

**Cristina Loglio** | Esperta di Politiche culturali europee

**Anthony Santilli** | Referente Centro di Ricerca

sulla detenzione – Ventotene e S. Stefano

**Hiske Maas Spatari** | Parco MUSABA di Mammola

**18:45 | 19:00** **RE-ACTING. Rigenerare lo spazio pubblico**

**Luoghi materiali e immateriali**

*Coordina*

**Sabrina Lucibello** | PDTA, Sapienza Università di Roma

**19:00 | 19:30** **LA MOSTRA**

**Ivrea moderna, immagini, piani e progetti**

*Intervengono*

**Davide Fornari** | Visiting Professor PDTA, Sapienza

Università di Roma, R&D sector, ECAL University of Art

and Design Lausanne

**Paolo Mazzo** | Fotografo

**Marcella Turchetti** | Associazione Archivio Storico Olivetti